

ON A VU à Sisteron

La passion selon Michel Corboz, lumineuse et aérienne

Dimanche 3 Août 2014
www.laprovence.com

L'amateur de musique classique goûte peu les concerts avec écrans géants. Ça rappelle trop le rock ou la variété qui en font un usage immodéré. Vendredi soir, dans la cathédrale Notre Dame des Pommiers, à l'acoustique remarquable mais qui offre une visibilité réduite à certaines places, les organisateurs des Nuits de la Citadelle de Sisteron avaient placé deux de ces écrans de part et d'autre du chœur. Et on a pu voir ce que l'on ne voit jamais en concert : le visage du chef d'orchestre. Celui de Michel Corboz, qui dirigeait ce soir-là l'ensemble vocal et instrument de Lausanne dans *La Passion selon saint Jean* de Bach, brillait d'une lumière intérieure. Mais surtout le chef suisse de 80 ans, souriait. Ce n'était pas un sourire béat mais juste le bonheur d'être là, plongé dans une des plus belles musiques qui soit, en parfaite osmose avec elle, ses musiciens et chanteurs. La passion selon Corboz fut un moment aérien, deux heures de musique en apesanteur

pour raconter la crucifixion du Christ. Un moment hors du temps parfait, même pas gâché par un léger incident d'orgue qui interrompit la représentation quelques secondes.

L'orchestre et les chœurs furent à la hauteur de leur réputation, plus on écoute cet ensemble et plus l'on se dit qu'il est parmi ce qui se fait de mieux pour la musique de Bach. C'est d'ailleurs assez compréhensible: Michel Corboz a mis soixante-dix ans à le façonner à son image de perfection, d'exigence et de compréhension intime des partitions.

De cette soirée presque parfaite on retiendra aussi la prestation de Christophe Einhorn remarquable Évangéliste, de la soprano Charlotte Müller-Perrier et du contre-ténor Jean-Michel Fumas.

Jacques COROT

Prochaine date : Richard Galliano
Sextet, mardi 5 août à 21h30, Cloître
Saint-Dominique
www.nuitsdelacitadelle.fr



Passionné par Bach, le chef suisse a dirigé l'ensemble vocal et instrument de Lausanne à la cathédrale Notre Dame des Pommiers, dans le cadre des Nuits de Sisteron.

/ PHOTO STEPHANE DUCLET