

ENSEMBLE VOCAL LAUSANNE (EVL)

Das 1961 von Michel Corboz gegründete **Ensemble Vocal Lausanne** setzt sich aus einer Kerngruppe junger Berufsmusiker zusammen, zu der je nach Werk hoch qualifizierte Choristen und junge, in Ausbildung stehende Sänger stoßen. Es deckt ein breites Repertoire ab, das musikgeschichtlich vom Beginn des Barock bis ins 21. Jahrhundert reicht. Nach Michel Corboz übernahm für zwei Jahre Guillaume Tourniaire die künstlerische Leitung. Seit 2015 hält Daniel Reuss diese inne und wird dabei von Nicolas Farine unterstützt.

Das EVL wird regelmäßig ins Ausland eingeladen und dort vom Publikum begeistert empfangen. Es tritt ebenso bei La Folle Journée dans les Pays de la Loire in Nantes auf wie in Bilbao, Tokyo und zahlreichen Festivals und Musikveranstaltungen in der Schweiz und im Ausland. Auf Einladung des Orchestre de la Suisse Romande und des Orchestre de Chambre de Lausanne arbeitet es auch mit dem Sinfonietta de Lausanne, dem Orchestre de Chambre de Genève, dem Quatuor Sine Nomine, Les Cornets Noirs oder dem Sinfonia Varsovia zusammen. Das EVL spielt mit seinem eigenen Orchester, dem Ensemble Instrumental Lausanne. Es wird gemäß den Anforderungen der Werke zusammengestellt und benutzt historische oder moderne Instrumente.

Seine reiche Diskographie (bei Erato, Cascavelle, Aria Music, Avex oder Mirare) verleiht ihm weltweites Renommee. Etwa dreißig Aufnahmen sind preisgekrönt, unter anderem das Requiem von Mozart (Choc du Monde de la Musique 1999), das Requiem von Fauré (Choc de l'année 2007 du Monde de la Musique) oder das Requiem von Gounod (Choc Classica 2011). Sein nächstes Opus, Schola Arterna (Frank Berthier, Ropartz, Alain, Ladmiraault) wird 2016 erscheinen.

Das EVL wird unter der Leitung von Daniel Reuss Die Schöpfung von Haydn im Februar 2016 in Nantes, die Vesper von Rachmaninoff in Juni 2016 in Lausanne, die Vespro della Beata Vergine von Monteverdi in November 2016 in Lausanne und Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze von Haydn Anfang 2017 in Genf und Lausanne aufführen.

Das EVL erhält Förderung vom Kanton Waadt, der Stadt Lausanne, der Loterie Romande, der Fondation Leenaards, der Fondation Marcel Regamey, der Fondation Pittet, der Sandoz – Familienstiftung und der Association des Amis de l'EVL.