



**Dunes** Tintin et Haddock dans le pays de la soif, réinventé en images de synthèse.

## TINTIN

### LE TEMPLE DU 3D

Tintin ayant inspiré Indiana Jones, la rencontre entre le petit reporter et Steven Spielberg était attendue depuis trente ans. Associé à Peter Jackson (*Le seigneur des anneaux*), l'auteur d'*E.T.* met la touche finale au *Secret de la Licorne*. «La trilogie que nous préparons sera fidèle et ressemblante à l'art pictural d'Hergé, je m'en porte garant.» Tourmée en 3D-performance capture, avec Andy Serkis (Gollum) dans le rôle d'Haddock et Daniel Craig (James Bond) dans celui de Rackham le Rouge, cette adaptation forcément spectaculaire (et susceptible de booster la vente des albums aux États-Unis) laisse sceptiques certains tintinophiles ébranlés par la laideur de films comme *Pôle Express*. **AD**

Sortie: 26 octobre.

## AGOTA KRISTOF

### SES ŒUVRES COMPLÈTES AU SEUIL

Elle a toujours regretté d'avoir dû quitter sa Hongrie natale pour la Suisse en 1956, à l'âge de 21 ans, et passer de terribles premières années en usine. Elle prétend que, «Si triste que soit un livre, il ne peut jamais être aussi triste qu'une vie.» Mais la secrète Agota Kristof, qui vit quasi recluse dans son appartement de Neuchâtel, est pourtant devenue une écrivaine de langue française majeure, tranchante et désespérée, créant un séisme durable avec *Le grand cahier* en 1986, premier tome d'une trilogie émouvante et dérangement qui sera traduite en 33 langues. Son éditeur le Seuil rassemble enfin dans un même volume ses *Romans, nouvelles, théâtre complet*, dont son plus récent recueil de nouvelles, *C'est égal*, paru en 2005. Sortie prévue le 3 mars. **IF**

## L'année des come-back

La scène musicale romande promet quelques beaux retours en 2011.

**DISQUES.** Cela commence à devenir une habitude. Année après année, la scène suisse impressionne par sa bonne santé. Et sa bonne tenue. Si 2010 fut à placer sous le signe des femmes – de Sophie Hunger à Olivia Pedrol, en passant par Oy – 2011 s'annonce comme l'année des come-back, entre confirmations espérées et retours attendus.

On guettera ainsi les seconds essais de deux personnalités affirmées, révélées en 2007 avec leurs premiers albums respectifs. Tendances électro, le Fribourgeois Consor devrait publier un successeur au très bon *Mesantropia*, modèle d'électro inventive et complexe (Creaked Records). Côté pop, le Lausannois Fauve poursuivra ses collages érudits, cinq ans après un premier album aussi frais que captivant (*Two Gentlemen*).

Quant au rock, il sera lausannois et attendu, pour deux disques annoncés sur le label Two Gentlemen. Chantre d'une power-pop d'inspiration américaine, Favez livrera son 10<sup>e</sup> album, *En garde*, produit par Andrew Scheps, collaborateur de Rick Rubin, connu pour son travail avec U2 et Johnny Cash. Quant au trio Honey For Petzi,

il pourrait bien étonner avec son 5<sup>e</sup> album, six ans après le très réussi *Man's Rage For Black Ham*, en posant des voix sur son rock tendu et mathématique. **CHRISTOPHE SCHENK**



**Fauve** Le Lausannois sortira un nouvel album.

## Nouveau voyage pour Gulliver

Le roman philosophique et satirique refait un tour au cinéma.

**GÉANT.** Le mot «lilliputien» est entré dans le langage courant. Trois siècles d'illustrations et une vingtaine de films ont réduit l'œuvre à l'image d'un grand chevelu en guêtres ligoté par des myrmidons. La version de Rob Letterman (*Monsters vs. Aliens*) ne risque guère de rendre justice au roman de Jonathan Swift (1667-1745), chef-d'œuvre universel «lu par les plus grands et par les plus petits, du Conseil des ministres à la nursery», selon un chroniqueur du XVIII<sup>e</sup>. Prêtre anglican, porte-parole et propagandiste des Tories, auteur de pamphlets politiques redoutés, Swift est le plus grand satiriste de la littérature anglaise. *Les voyages de Gulliver* (1725) relate quatre périodes fantastiques. Le séjour à Lilliput montre comment un peuple a perverti ses lois pour en faire des instru-



**Gulliver** L'imagerie populaire minimise la puissance satirique du roman.

ments de domination. L'escala à Brobdingnag renverse les proportions: c'est Gulliver qui se retrouve dans la peau du nain. Le roi pacifique de ce grand peuple, qui refuse avec horreur de connaître la formule de la poudre à canon, porte un jugement sans aménité sur l'Angleterre: «Le gros de vos indigènes est l'espèce la plus pernicieuse d'odieuse petite vermine.» Le voyage à Laputa, l'île flottante, aux Balnibarbes, à Glubbudrib, Luggnagg et au Japon correspond à une critique de la philosophie spéculative. Enfin, au pays des Houyhnhnms, les chevaux beaux et intelligents, règnent sur les Yahoos, de viles créatures à forme, hélas! humaine... Le krach de 1720 aurait inspiré à Swift les changements d'échelle humaine: les géants de la finance seront les poussières de demain. A méditer, donc. **AD**

**Giovanni Segantini**  
Bâle/Riehen. Fondation Beyeler.  
Du 16 janvier au 25 avril.

**Journées cinématographiques de Soleure**  
Soleure. Du 20 au 27 janvier.

**Michel Corboz**  
Les 50 ans de l'Ensemble vocal en concerts, en livre et en exposition.  
Lausanne. Hôtel de ville.  
Du 15 au 26 février.  
Concert le 24 février.

**Eugène Grasset**  
Le pionnier suisse de l'Art nouveau.  
Lausanne. Musée cantonal des beaux-arts.  
Du 18 mars au 12 juin.

**Festival international de films de Fribourg**  
Du 19 au 26 mars.

**Visions du réel**  
Nyon. Du 7 au 13 avril.

**Salon du livre**  
Genève.  
Du 29 avril au 3 mai.

**Markus Raetz**  
Genève. Mamco.  
Du 8 juin au 18 septembre.

**Art 42 Basel**  
Bâle. Du 15 au 19 juin.

**Claude Monet au Musée Marmottan et dans les collections suisses**  
Martigny. Fondation Pierre Gianadda.  
Du 17 juin au 20 novembre.

**Roger Waters The Wall**  
L'album mythique de Pink Floyd par son ancien chanteur.  
Zurich. Hallenstadion.  
6, 7, 24 et 25 juin.

**Neuchâtel International Fantastic Film Festival**  
Du 1<sup>er</sup> au 9 juillet.

**Montreux Jazz Festival**  
Du 1<sup>er</sup> au 16 juillet.

**Rigoletto**  
Avenches. Arènes.  
Du 2 au 16 juillet.

**Festival de Verbier**  
Du 15 au 31 juillet.

**Festival Menuhin**  
Feu et soleil. Les emblèmes rayonnants de la 55<sup>e</sup> édition.  
Gstaad. Du 15 juillet au 3 septembre.

**Paléo Festival**  
Nyon. Du 19 au 24 juillet.

**Festival international du film de Locarno**  
Du 3 au 13 août.

**Le livre sur les quais**  
Le rendez-vous des auteurs romands et français.  
Morges.  
Du 2 au 4 septembre.

**Septembre musical**  
Montreux-Vevy.  
Du 2 au 18 septembre.

**BD-FIL**  
Lausanne.  
Du 9 au 11 septembre. **AD**