

EVL, REPÈRES CHRONOLOGIQUES

19 JUIN 1961	Premier concert de l'Ensemble Vocal de Lausanne sous la direction de Michel Corboz, chef fondateur, en l'Église Notre-Dame du Valentin à Lausanne.
20-25 AOÛT 1963	L'EVL participe au 11 ^{ème} Concours polyphonique international <i>Guido d'Arezzo</i> et y remporte 3 prix.
31 JUILLET – 9 AOÛT 1964	Sur la route de Tours, l'EVL prend part à Nevers au 2 ^{ème} rassemblement européen des jeunes chorales <i>Europa Cantat</i> - rencontre de Michel Garcin, directeur artistique des disques Erato.
26-30 OCTOBRE 1964	Premier enregistrement pour Erato : <i>Messe</i> de Monteverdi et <i>Lamentations</i> d'Ingegneri.
11-15 AVRIL 1966	Enregistrement des <i>Vêpres</i> de Monteverdi (Erato) – Grand Prix du disque de l'Académie Charles Cros en 1967.
JUIN 1969	Invitation au Festival du Marais à Paris
11 MARS 1970	Première <i>Messe en si</i> de Bach en l'Église Notre-Dame du Valentin à Lausanne.
JUILLET-AOÛT 1971	Tournée en Afrique du Sud.
29 JANVIER – 3 FÉVRIER 1972	Enregistrement de la première <i>Messe en si</i> au Casino de Vevey (Erato).
12-13 AOÛT 1972	Première invitation au Festival Bach de Saint-Donat dans la Drôme.
25 AOÛT 1973	Premier concert de l'EVL en l'Église Saint-Théodule de Gruyères – lancement l'année suivante des Semaines Musicales de Gruyères, qui dureront jusqu'en 1979.
12-13 JUIN 1975	Création de la Cantate <i>Et la vie l'emporta</i> , dernière œuvre de Frank Martin dédiée à Michel Corboz.
1975 / 1977	Invitations au Festival Bach d'Ansbach en Allemagne.
8-11 OCTOBRE 1977	Enregistrement de la <i>Passion selon saint Jean</i> de Bach en la Salle des Fêtes de Crissier (Erato).
31 AOÛT 1980	Première invitation au Festival de La Chaise-Dieu dans le Puy-de-Dôme.
25 SEPTEMBRE 1981	20 ^{ème} anniversaire de l'EVL – concert à la Cathédrale de Lausanne donné à la mémoire de Rose-May Léderrey, dévouée secrétaire de l'Ensemble pendant quatorze ans – sortie de l'ouvrage collectif <i>Michel Corboz ou la Passion de la Musique</i> aux Éditions de l'Aire.
12-17 JUIN 1982	Enregistrement de la <i>Passion selon saint Matthieu</i> de Bach au Casino de Vevey (Erato).
12-20 OCTOBRE 1985	Première tournée en Israël sur invitation de l'Israel Chamber Orchestra.
1986	Constitution d'une Association des Amis de l'EVL.
15 AOÛT 1987	Première invitation au Festival de Noirlac dans le Berry.
5-3 SEPTEMBRE 1987	Premier Festival Michel Corboz de Fribourg – il connaîtra neuf éditions biennales.
1 ^{ER} -7 FÉVRIER 1989	Première tournée au Japon – il y en a eu douze jusqu'en 2015, organisées par Toshio Watanabe, puis par La Folle Journée de Tokyo (René Martin).
MARS 1990	Enregistrement du <i>Requiem</i> de Mozart en l'Église du Collège Saint-Michel de Fribourg (Cascavelle).
14-16 FÉVRIER 1992	Enregistrement du premier <i>Requiem</i> de Fauré de l'EVL à la Cathédrale de Lausanne (Aria FNAC).
JANVIER / JUIN 1993	Enregistrement en première mondiale des <i>Vêpres aux Jésuites</i> de Marc-Antoine Charpentier (Cascavelle) – préparation musicologique de Catherine Cessac.
1994	Premières invitations au Festival de Lucerne et à la Tonhalle de Zurich.
28 JUILLET – 5 AOÛT 1996	Tournée en Argentine.
26 JUILLET 1998	<i>Requiem</i> de Verdi sur la Grande Scène de Paléo Festival de Nyon.
1998	Lancement de la saison lausannoise de l'EVL, qui s'essouffera en 2002.
30 SEPTEMBRE 2001	<i>Requiem</i> de Verdi dans la halle industrielle de construction métallique Bernard Sottas à Bulle.
2001	Sortie de l'ouvrage <i>Michel Corboz, l'alchimie des voix</i> , entretiens avec Antoine Bosshard, à la Bibliothèque des Arts (prolongement du film <i>Plans-Fixes</i> réalisé en 2000).
25-27 JANVIER 2002	Première invitation à La Folle Journée de Nantes – l'EVL y retourne depuis presque chaque année ; suivront des participations aux éditions de Lisbonne, Bilbao, Tokyo et Varsovie.
24 AOÛT 2002	Première invitation du Rheingau Musik Festival
11-15 MAI 2005	Lancement des « Soirées de l'Ensemble Vocal de Lausanne », qui ne connaîtront qu'une seule édition.
2007	Sortie du premier album de l'EVL sous le label Mirare : son troisième <i>Requiem</i> de Fauré, enregistré en l'Abbaye de Fontevraud.

- 29 AOÛT 2008**
12-13 JUIN 2010
2011
- Concert du centième anniversaire du Théâtre du Jorat de Mézières.
L'EVL prend part à la première Folle Journée de Varsovie.
50^{ème} anniversaire de l'EVL – deux concerts en la Cathédrale de Lausanne – exposition et cycle de récitals au Forum de l'Hôtel de Ville de Lausanne – sortie de l'ouvrage *Au nom de la Voix* (Antonin Scherrer) aux éditions Favre – sortie du film *Michel Corboz, le combat entre le vrai et le beau* (Rinaldo Marasco et Jérôme Piguet, Cab Productions) – sortie de l'Album *Requiem* et *Messe* de Gounod (Mirare, Michel Corboz).
- 2012**
- Guillaume Tourniaire est nommé directeur artistique de l'EVL – première invitation au Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron.
- 1^{ER} FÉVRIER 2013**
- Re-création de *Praxinoé* de Louis Vierne à Nantes sous la direction de Guillaume Tourniaire.
- 14 NOVEMBRE 2014**
- La *Passion selon saint Jean* est donnée à l'Opéra de Lausanne pour fêter les quatre-vingts ans de Michel Corboz.
- 2015**
- Daniel Reuss est nommé directeur artistique de l'EVL – première collaboration avec le Théâtre Vidy Lausanne – premier concert à la Chapelle Royale de Versailles – création de la Fondation Ensemble Vocal de Lausanne.
- 4 MARS 2016**
- Premier concert de Daniel Reuss à Lausanne – sortie du dernier album de l'EVL, *Schola Aeterna* (Mirare, Michel Corboz).